HT-S3505 Système ampli-tuner/enceintes home cinéma 5.1 canaux

BLACK

Bienvenu dans le monde du home cinéma en immersion totale à un prix abordable

Si vous recherchez un produit au prix abordable offrant un son équilibré pour une pièce de petite ou moyenne taille, vous ne pouvez pas passer à côté du système home cinéma HT-S3505. Equipé de la technologie WRAT (Wide Range Amplifier Technology) d'Onkyo, cet ampli-tuner et son jeu de six enceintes vous surprendront et vous raviront grâce à des performances audio dignes des systèmes les plus haut de gamme. L'installation et la configuration sont simples et rapides, grâce à l'affichage intuitif à l'écran (OSD) superposé via le câble HDMI® et au système de support mural pour les enceintes. Quatre entrées HDMI fournissent la connectivité pour les lecteurs BD et les consoles de jeux. Le système dispose également d'un canal ARC (Audio Return Channel) qui permet d'envoyer le son du téléviseur vers l'ampli-tuner. Connectez votre iPod/iPhone à la station d'accès (disponible en option) et bénéficiez d'un son parfait grâce à un optimiseur qui améliore la qualité des fichiers audio numériques compressés. L'ampli-tuner décode les formats Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™ et gère également les jeux et les films en 3D. Parfait pour remplacer votre ancienne installation ou pour votre première incursion dans le monde du home cinéma, le système est complété par un puissant caisson de graves pour rehausser les basses.

HT-R358
Ampli-tuner home cinéma 5.1 canaux

- 100 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 canal en service, IEC);
- HDMI™ prenant en charge la vidéo 3D, le canal ARC (Audio Return Channel), Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, DVD audio, CD Super Audio, PCM multicanaux et CEC
- 4 entrées HDMI et 1 sortie
- Décodeurs Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, Dolby® Digital Plus, DTS-HD High-Resolution Audio™
- Port universel pour périphériques Onkyo, comme la station d'accueil UP-A1 pour iPod/iPhone ou le tuner radio UP-DT1 DAB+
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Etages de sortie à composants discrets
- Affichage à l'écran superposé pratique via HDMI
- Technologie de régulation des oscillations d'horloge PLL (Phase Locked Loop) pour l'audio S/PDIF
- Convertisseurs numérique-analogique TI Burr-Brown 192 kHz/24 bits pour tous les canaux
- Transformateur massif de forte puissance H.C.P.S. (High Current Power Supply, alimentation à courant élevé)
- Circuit de contrôle de volume à gain optimisé
- Puce DSP 32 bits pour un traitement avancé
- 4 modes DSP pour les jeux : Rock, Sports, Action et RPG (Role Playing Game, jeu de rôles)
- Super EX.Bass amélioré pour des basses plus profondes et plus dynamiques
- Menu de configuration pour un accès rapide aux paramètres fréquemment utilisés
- Advanced Music Optimizer pour fichiers audio numériques compressés
- Theater-Dimensional Virtual Surround
- CinemaFILTER™
- Mode Direct
- Fonction double basse
- Configuration sans pondération
- Mémoire de mode d'écoute préréglé
- Commutation vidéo en composantes (2 entrées et 1 sortie) compatible TVHD (720p/1080i)
- 5 entrées vidéo composite (1 entrée avant/4 entrées arrière) et 2 sorties
- 3 entrées numériques (2 optiques et 1 coaxiales)
- 6 entrées audio analogique (1 entrée avant/5 entrées arrière) et 1 sortie
- Configuration A/B des enceintes
- Bornes d'enceintes avec code couleur
- Prise casque
- Réglage de fréquence de coupure (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Fonction de contrôle de synchronisation A/V (jusqu'à 400 ms / 48 kHz)
- Contrôle de tonalité pour les canaux avant gauche/droite
- Atténuation de la lumière (Affichage: Normal / Sombre /Plus sombre)
- RDS (PS/RT/PTY/TP)
- 40 présélections radio FM/AM
- Commande du système par RIHD (Remote Interactive over HDMI)
- Compatible avec la station d'accueil RI (Remote Interactive) pour iPod
- Télécommande compatible RI

HTP-358
Système d'enceintes home cinéma 5.1 canaux

SKF-558 *Enceintes avant Bass Reflex à plage étendue*
- Cône de 8 cm
- Puissance d'entrée max. : 120 W
- Finition laquée
- Option de montage mural

SKC-391 *Enceintes centrales Bass Reflex à plage étendue*
- Cône de 8 cm
- Puissance d'entrée max. : 120 W
- Finition laquée
- Option de montage mural

SKR-558 *Enceintes surround Bass Reflex à plage étendue*
- Cône de 8 cm
- Puissance d'entrée max. : 120 W
- Finition laquée
- Option de montage mural

Remarque : toutes les enceintes présentent une impédance de 6 Ω et des bornes d'enceintes avec code couleurs.

SKW-358 *Caisson de grave Bass Reflex*
- Cône de Cone
- Puissance d'entrée max. : 130 W
- Rayonnement vers le sol

HT-S3505 Système ampli-tuner/enceintes home cinéma 5.1 canaux

Canal ARC (Audio Return Channel) et vidéo 3D via HDMI®

Les quatre entrées HDMI permettent d'intégrer aisément des appareils haute définition de type lecteurs Blu-ray, décodeurs câble/satellite et consoles de jeu. L'intégration de la technologie HDMI sur cet ampli-tuner prend en charge un canal ARC qui permet d'envoyer les contenus audio provenant directement du tuner de votre téléviseur en flux continu vers votre ampli-tuner A/V. Cela vous permet de regarder vos programmes télévisés tout en profitant du superbe son Onkyo. La technologie HDMI prend également en charge la vidéo 3D et de nombreux autres formats haute résolution. Elle présente en outre l'avantage de réduire le câblage, pour une installation plus commode et plus simple.

Affichage à l'écran (OSD) superposé via HDMI, pour un plus grand confort

L'affichage à l'écran (OSD) superposé de l'ampli-tuner simplifie considérablement la modification des réglages de votre ampli-tuner. Les menus de configuration à l'écran s'affichent sur l'image vidéo en cours de visionnage. Vous pouvez ainsi effectuer vos réglages directement, sans devoir interrompre le programme ni passer par un autre écran pour accéder aux menus.

La technologie WRAT (Wide Range Amplifier Technology) pour encore davantage de fidélité

WRAT (amplification à large bande passante) est une suite de technologies innovantes développée par Onkyo afin d'optimiser les rapports signal/bruit et d'améliorer la fidélité du son amplifié. Ces technologies permettent de réduire le bruit sur toute la plage de fréquences, ce qui garantit un parfait équilibre même avec les bandes sonores les plus dynamiques. Pour ce faire, Onkyo utilise une conception d'amplificateur à faible courant de contre-réaction ; des circuits à boucle de masse « fermés » permettent d'éliminer le bruit des circuits individuels et une réponse en courant instantané élevée permet d'annuler l'énergie réfléchie et les fluctuations d'impédance des enceintes. La technologie WRAT, qui a permis aux ampli-tuners Onkyo de séduire les mélomanes les plus exigeants, est intégrée pour la première fois dans un produit d'entrée de gamme, le HT-R358.

Les bandes son haute définition de vos films sans la moindre perte

Le HT-R358 gère les fonctionnalités de décodage Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™, deux formats Blu-ray sans perte garantissant un son identique à l'enregistrement en studio d'origine, afin de restituer fidèlement tous les effets voulus. Le HT-R358 prend également en charge les formats Dolby® Digital Plus et DTS-HD High Resolution Audio™. Le format Dolby Digital Plus a été conçu pour accompagner les contenus vidéo haute définition sur disque, diffusés dans le cadre d'émissions télévisées ou sur le Web. Le format DTS-HD High Resolution Audio offre quant à lui des débits et des taux d'échantillonnage plus élevés que la technologie DTS de base.

Des convertisseurs N/A de qualité supérieure pour un son encore plus clair

Les convertisseurs numérique-analogique sont particulièrement importants pour les mélomanes à la recherche d'une reproduction sonore d'excellence. Or, le HT-R358 est doté de convertisseurs N/A Burr-Brown 192 kHz/24 bits. Outre leur optimisation des performances analogiques, ces convertisseurs N/A sont hautement résistants à la gigue (oscillation des impulsions d'horloge), une forme subtile de distorsion numérique.

Encore davantage de réalisme grâce à quatre modes de jeu

Faites votre choix parmi quatre différents modes audio optimisés et bénéficiez d'une expérience sonore surround hautement réaliste pour vos jeux. Les modes de jeu Rock, Sports, Action et RPG vous permettront de tirer le meilleur parti de toutes les bandes son, depuis les effets d'ambiance subtiles jusqu'aux explosions fracassantes.

Port universel de connexion par câble unique des périphériques Onkyo

Le port universel exclusif situé à l'arrière de l'ampli-tuner permet de brancher une station d'accueil UP-A1 pour iPod/iPhone ou un tuner radio UP-DT1 DAB+. Le port universel présente le grand avantage de transmettre les signaux vidéo et audio par le même câble qui alimente les périphériques depuis l'ampli-tuner. Résultat : plus de connectivité, moins de câbles.

Super EX.Bass amélioré pour des basses plus profondes et plus dynamiques

La fonction Super EX.Bass exclusive d'Onkyo améliore la sortie à deux basses fréquences séparées : 40 Hz et 80 Hz. À faible volume, Super EX.Bass crée un son de basse plus intense et plus dynamique pour votre musique et vos films. À volume supérieur, le niveau normal de basses est rétabli.

CARACTÉRISTIQUES

AMPLI-TUNER A/V

Section amplificateur

Puissance de sortie (6 Ω 1 kHz, 1 canal en service, norme CEI)	
Avant G/D	100 W/canal
Centre	100 W
Surround G/D	100 W/canal
Caisson de graves	100 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1%)
Puissance dynamique	160 W (3 Ω, avant) 125 W (4 Ω, avant) 85 W (8 Ω, avant)
Distorsion harmonique totale	0.08% (20 Hz–20 kHz, demi-puissance)
Facteur d' amortissement	60 (avant), 1 kHz, 8 Ω)
Sensibilité d'entrée et impédance	200 mV/47 Ω (Ligne)
Niveau nominal de sortie RCA et impédance	200 mV/2.2 kΩ (sortie d'enregistrement)
Niveau maximal de sortie RCA et impédance	2.0 V/2.2 kΩ (sortie d'enregistrement)
Réponse en fréquence	5 Hz–100 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP Bypass)
Contrôle de tonalités	±10 dB, 50 Hz (graves) ±10 dB, 20 kHz (aigués)
Rapport signal/bruit	100 dB (Ligne, IHF-A)
Impédance des enceintes	6 Ω – 16 Ω

Section Vidéo

Sensibilité d'entrée/niveau de sortie et impédance	
Vidéo	1.0 Vp–p/75 Ω (en composantes) 0.7 Vp–p/75 Ω (composantes PB/CB, PR/CR) 1.0 Vp–p/75 Ω (composite)
Réponse en fréquence de la vidéo en composantes	5 Hz–100 MHz/+0 dB, -3 dB

Section Tuner

Plage de fréquences de réception	
FM	87.5 MHz–108 MHz
AM	522 kHz–1,611 kHz 530 kHz–1,710 kHz
Présélections FM/AM	40 stations

Caractéristiques Générales

Alimentation électrique	AC 230 V~, 50 Hz
Consommation	330 W
Dimensions (L x H x P)	435 x 150 x 318 mm
Poids	7.6 kg

SYSTÈME D'ENCEINTES

Type d'enceinte	
Avant	Bass Reflex à plage étendue
Centre	Bass Reflex à plage étendue
Surround	Bass Reflex à plage étendue
Caisson de graves	Bass reflex
Composants	
Avant	cône de 8 cm
Centre	cône de 8 cm
Surround	cône de 8 cm
Caisson de graves	cône de 16 cm
Réponse en fréquence	
Avant	80 Hz–20 kHz
Centre	80 Hz–20 kHz
Surround	80 Hz–20 kHz
Caisson de graves	30 Hz–150 Hz
Niveau de pression en sortie	
Avant	81 dB/W/m
Centre	80 dB/W/m
Surround	81 dB/W/m
Caisson de graves	82 dB/W/m
Puissance d'entrée max.	
Avant/Centre/Surround	120 W
Caisson de graves	130 W
Impédance nominale	Avant/Centre/Surround/Caisson de graves 6 Ω

Caractéristiques Générales

Dimensions (L x H x P)	
Avant	101 x 175 x 116 mm
Centre	240 x 102 x 121 mm
Surround	101 x 175 x 116 mm
Caisson de graves	211 x 425 x 381 mm
Poids	
Avant	0.7 kg
Centre	0.8 kg
Surround	0.7 kg
Caisson de graves	5.5 kg

EMBALLAGE

Dimensions (L x H x P)	566 x 682 x 480 mm
Poids	20.5 kg

Accessoires fournis

• Antenne FM intérieure • Antenne cadre AM • Câbles d'enceinte avec code couleur • Manuel d'instructions • Guide de prise en main rapide • Télécommande • 2 piles AA (R6)

HT-R358

Vue avant

Vue arrière

Dans le cadre de sa politique d'amélioration constante des produits, Onkyo se réserve le droit de modifier sans préavis les caractéristiques et l'apparence de ces derniers. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories. DTS, DTS-HD et le symbole DTS, ou DTS, DTS-HD combinés au symbole DTS sont des marques déposées de DTS, Inc. © DTS, Inc. Tous droits réservés. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays. x.v.Color est une marque commerciale de Sony Corporation. WRAT, Music Optimizer, CinemaFILTER et Theater-Dimensional sont des marques commerciales d'Onkyo Corporation. Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

NPR No. 12N07 12/11

ONKYO
Onkyo Sound & Vision Corporation 2-1 Nisshin-cho, Neyagawa-shi, Osaka 572-8540, JAPAN http://www.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY Tel: 49-8142-4401-0 Fax: 49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch) The Coach House, 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire SL7 1AB, UNITED KINGDOM Tel: +44(0)1628-473350 Fax: +44(0)1628-401700
http://www.onkyo.co.uk/